**Анна Владимировна Масс** родилась в 1935 году, в Москве, в семье актрисы театра им. Вахтангова и драматурга Владимира Захаровича Масса. Детство ее было тесно связано с Арбатом и его окрестностями. А еще были годы эвакуации в Омске вместе с театром и ежегодные поездки в пионерский лагерь «Плёсково»: бывшая подмосковная усадьба графа Шереметева стала в советские годы базой отдыха артистов-вахтанговцев и их детей. Здесь проводили лето будущие известные артисты и режиссеры – Михаил Державин, Александр Збруев, Григорий Абрикосов, Ролан Быков, Евгений Симонов – некоторые со своими родителями-артистами.

Анну Масс, в отличие от многих ее друзей и подруг детства, актерская профессия не увлекла. Окончив школу в 1953 году, она сохранила и через много лет принесла на встречу с одноклассницами тетрадный листок со своим школьным сочинением. «Я еще не решила, кем именно буду, – писала школьница. – Знаю только, что не писателем и не поэтом» …

Она поступила на филфак МГУ. Романтический настрой молодежи тех лет увлек ее на целину со студентами, потом было несколько фольклорных экспедиций.

В 1959 г. в журнале «Новый мир» была напечатана ее первая повесть-очерк «На целине». Потом было много геологических экспедиций вместе с мужем, геологом-нефтяником, в Калмыкии, Забайкалье, Якутии, других экзотических местах бывшего Союза.

В 1965 г. в «Новом мире» опубликовали рассказ «Любкина свадьба», получивший широкий резонанс, переведенный на многие языки. Вслед за этим выходят книги о геологах – «Жестокое солнце», «Деревянный тюлень», «Воробей на снегу».

Одновременно Анна Масс пишет детские рассказы и повести. Анна Масс побывала в разных местах нашей большой страны, накопила много жизненных наблюдений, ей есть чем поделиться с ребятами. Она знает, как можно сделать лепёшки на прутиках и освободить воду, и ещё сотню забавных случаев из жизни геологов! Её герои ходят в походы, помогают родителям, учатся в школе, много читают, делают уроки, исправляют плохие оценки, влюбляются, ревнуют, ссорятся…

Для детей написаны повесть-сказка «Окно на втором этаже» и сборники рассказов «Лепёшки на прутиках», «Прогулка под дождём», «Разноцветные черепки», «Белое чудо», «Я и Костя, мой старший брат», «Необыкновенная встреча», «Трудный экзамен». Чаще всего повествование идёт от лица девочки-подростка, переживающей пору взросления, становления личности.

Книга «На Колодозере» была издана в 1982 году издательством «Советский писатель», но по цензурным соображениям того времени некоторые главы были изъяты из текста. Сейчас повесть представлена в восстановленном виде.

Последние три книги – «Круговая лапта», «Ниша» и «Вахтанговские дети» – об эпохе, в которой прошла большая часть жизни, о нынешнем времени – с любовью, горечью, иронией автор подытоживает свою жизнь.

Ее новое произведение «Писательские дачи. Рисунки по памяти» – о поселке писателей «Красная Пахра», в котором Анна Масс живет со времени его основания, о его обитателях, среди которых много известных людей (писателей, поэтов, художников, артистов).

Анна Масс перевела и пересказала сказки английской писательницы Эдит Несбит. Эти переводы вошли в книгу «Последний дракон и другие истории».

Член Союза писателей СССР с 1972 года, в настоящий момент — член Союза писателей России.