**Артур Хейли** (5 апреля 1920 - 24 ноября 2004) — канадский прозаик британского происхождения, создавший ряд бестселлеров в жанре «производственного романа».

Родился в Лютоне, графство Бедфордшир (Англия). Служил в королевских военно-воздушных силах с начала Второй мировой войны в 1939 до 1947 года, после чего переехал в Канаду. Сменив несколько работ, начал писать книги. В 1956 году стал профессиональным писателем, начав работать на телеканал CBC для драмы «Опасный полёт» (в печати «Взлётная полоса 08»).

После успеха романа «Отель» в 1965 году Хейли переехал в Калифорнию, в 1969 году переехал на Багамы, чтобы уйти от канадских и американских налогов, на которые уходило до 90 % его доходов.

В каждом из его романов встречаются различные финансовые или технические подробности, в дополнении к драматическим отношениям между героями, доступным языком изложенная информация о том, как функционирует то или иное устройство или система и как они влияют на общество и его индивидуумов.

Критики часто упрекали Хейли в том, что его успех — это результат использования многочисленных литературных клише, что его стиль — это кризис среднего характера, вызванный беспокойством, скачками настроения, использованный в параллельных сюжетных линиях. Как бы то ни было, его книги были весьма популярны у читателей и неизменно становились бестселлерами.

Хейли проводил около года в работе над сюжетом, около шести месяцев делал заметки и черновики и как результат, около полутора лет писал собственно книгу. Такая упорная работа — сбор информации о партизанской войне в перуанских джунглях в возрасте под 70 лет для «Вечерних новостей» (1990) или прочтение 27 книг о гостиничном бизнесе для «Отеля» — добавляет его произведениям видимый читателям реализм. А, работая над «Колесами», Артур пропадал на автомобильных заводах Детройта. Благодаря писателю автолюбители узнали, что понедельник и пятница – кошмарные дни для любого автопроизводителя, поскольку в это время с конвейера сходит больше всего бракованной продукции.

Многие из книг Артура Хейли становились бестселлерами № 1 в списке Нью-Йорк Таймс. В мире было продано более 170 миллионов экземпляров на 40 языках.

Всего Артуром Хейли написано одиннадцать книг: «Взлетно-посадочная полоса ноль восемь» (1958), «Окончательный диагноз» (1959), «На высотах твоих» (1960), «Отель» (1965), «Аэропорт» (1968), «Колеса» (1971), «Менялы» (1975), «Перегрузка» (1979), «Сильнодействующее лекарство» (1984), «Вечерние новости» (1990), «Детектив» (1997).

С 1997 г. Артур Хейли не издал больше ни одной книги.

В сентябре 2004 г. [Артур Хейли перенес инсульт](http://persona.rin.ru/view/f/0/37782/hejli%20artur%20arthur%20hailey), а 24 ноября 2004 г. писатель скончался в своем доме в городе Лифорд на острове Нью-Провиденс (Багамские острова).